

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию
2025 – 2026 учебный год
10-11 класс
Отборочный этап**

Задание 1. Максимум 5 баллов

Вариант 1

Напишите, о каком музее идет речь в данном отрывке?

«Бывший королевский дворец превратили в музей для народа, открытый для всех, причем бесплатно. Он стал прозрачным символом падения старого режима и установления нового порядка. Новый смысл, который революция придала дворцу, был напрямую начертан в самом сердце построенного в XVII веке дворца».

Ответ: Лувр/Музей Лувра

Вариант 2

Напишите, о каком эстетическом принципе идет речь в данном отрывке?

«... художественное сознание человека развивалось и совершенствовалось только в копировании объектов окружающей среды, но не в изобретении новых форм. Техника все усложнялась, достигнув расцвета в античном искусстве, а потом нового взлета в эпоху Возрождения, - но это была традиция изображения исключительно натуры, привязанная к телу и вещи. Подражая миру, искусство копировало его, становясь лишь подобием, отражением, как в зеркале».

Ответ: Мимесис/ Мимесиса

Вариант 3

Напишите, о каком советском композиторе идет речь в данном отрывке? В ответе укажите ФИО полностью

«... трижды пытался зачислиться добровольцем в Красную армию. Первый раз в июне 1941 года. Вторая попытка поступить на службу последовала после призыва граждан вступить в народное ополчение. Однако и здесь его усилия не увенчались успехом: друзья и коллеги убедили командование, что он будет полезнее в культурной сфере. После третьей неудачной попытки он стал работать над укреплением оборонных сооружений и был зачислен в пожарную команду противовоздушной обороны»

Ответ: Шостакович Дмитрий Дмитриевич / Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Задание 2. Максимум 5 баллов

Вариант 1

Какую эпоху известный медиевист назвал временем «лошади и телеги»?

- A. от Античности до Нового времени
- B. от раннего Средневековья до Нового времени
- C. от Античности до XX века
- D. от раннего Средневековья до XX века

Ответ: D

Вариант 2

В какой период, согласно известному философу культуры, начинается «технический век»?

- A. XX век
- B. XXI век
- C. XIX век
- D. XVII век

Ответ: D

Вариант 3

В какой период, согласно известному философу культуры, появляется «массовый человек»?

- A. конец XX века
- B. на рубеже XVIII-XIX веков
- C. конец XIX век
- D. начало XIX века

Ответ: C

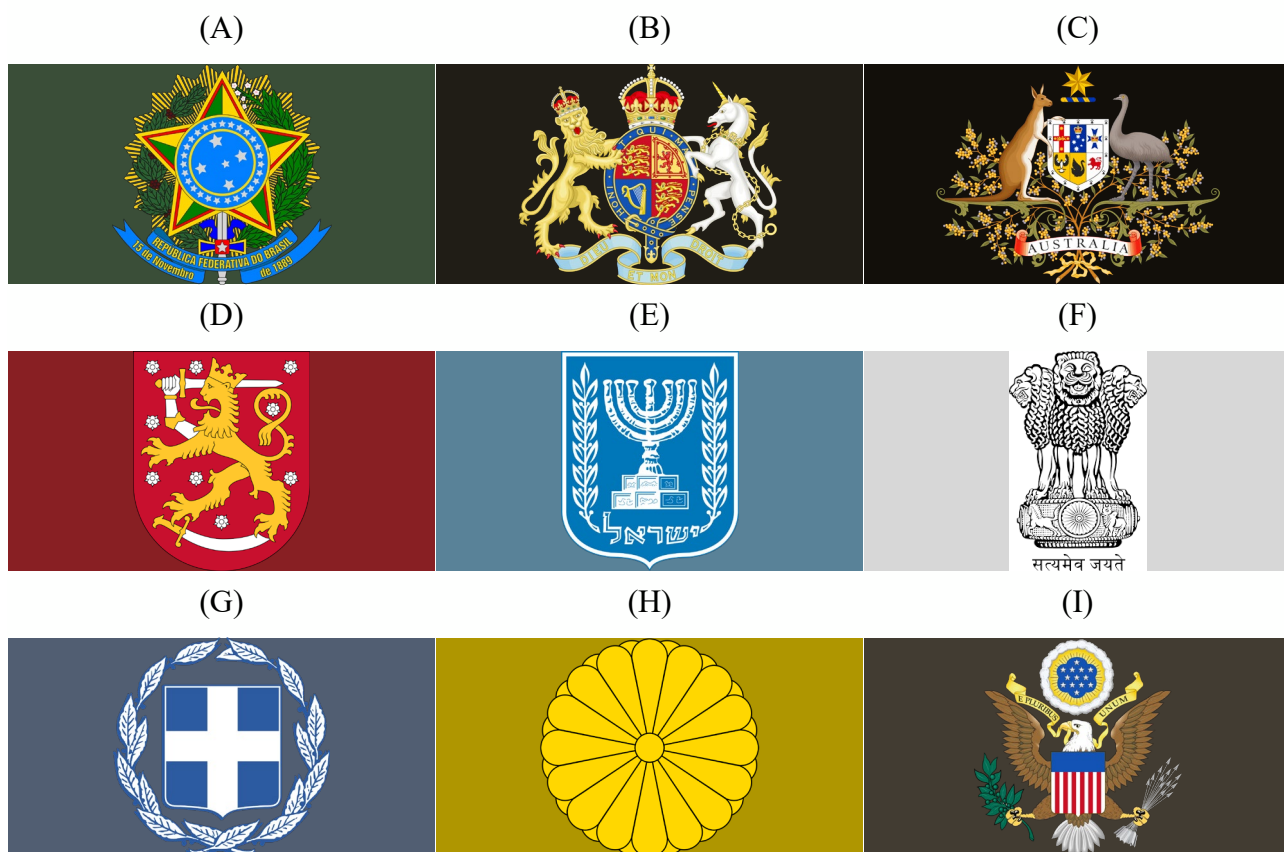
Задание 3. Максимум 18 баллов (3*6)

Вариант 1

Процесс принятия ключевых решений в государственных институтах зачастую долгий и сложный – чем важнее решение, тем большее количество институтов вовлечено в его подготовку и согласование. Среди всего разнообразия способов, стилей и механизмов принятия подобных, ключевых, решений можно, между тем, найти некоторые закономерности, особенно, когда какая-то модель доминирует, а какая-то, напротив, довольно редка.

Сгруппируйте предложенные страны согласно тому, какие институциональные механизмы действуют при принятии одного из самых важных типов политических решений – фискальных решений. Среди предложенных стран есть «лишние», которые необходимо вынести в отдельную группу.

Ответ внесите латиницей в соответствующее поле в формате: ABC



Ответ:

Группа 1	Группа 2	Группа 3
ACI	BHF	EDG

Комментарий. Объединяющая логика – в странах с двухпалатным парламентом верхняя палата может иметь (или не иметь) возможность блокирующего вето на законопроекты по фискальным вопросам. Наиболее распространенная модель: нижняя палата имеет приоритет в фискальных решениях, верхняя может максимум отсрочить принятие денежно-бюджетных законопроектов. Редкая модель: когда обе палаты имеют абсолютно одинаковые полномочия в принятии или отклонении фискальных решений. Соответственно, страны, попадающие в «лишние», – это страны с однопалатными парламентами.

Вариант 2

Процесс принятия ключевых решений в государственных институтах зачастую долгий и сложный – чем важнее решение, тем большее количество институтов вовлечено в его подготовку и согласование. Среди всего разнообразия способов, стилей и механизмов принятия подобных, ключевых, решений можно, между тем, найти некоторые закономерности, особенно, когда какая-то модель доминирует, а какая-то, напротив, довольно редка.

Сгруппируйте предложенные страны согласно тому, какие институциональные механизмы действуют при принятии одного из самых важных типов политических решений – фискальных решений. Среди предложенных стран есть «лишние», которые необходимо вынести в отдельную группу.

Ответ внесите латиницей в соответствующее поле в формате: ABC



Ответ:

Группа 1	Группа 2	Группа 3
ACI	BHF	EDG

Комментарий. Объединяющая логика – в странах с двухпалатным парламентом верхняя палата может иметь (или не иметь) возможность блокирующего вето на законопроекты по фискальным вопросам. Наиболее распространенная модель: нижняя палата имеет приоритет в фискальных решениях, верхняя может максимум отсрочить принятие денежно-бюджетных законопроектов. Редкая модель: когда обе палаты имеют абсолютно одинаковые полномочия в принятии или отклонении фискальных решений. Соответственно, страны, попадающие в «лишние», – это страны с однопалатными парламентами.

Вариант 3

Процесс принятия ключевых решений в государственных институтах зачастую долгий и сложный – чем важнее решение, тем большее количество институтов вовлечено в его подготовку и согласование. Среди всего разнообразия способов, стилей и механизмов принятия подобных, ключевых, решений можно, между тем, найти некоторые закономерности, особенно, когда какая-то модель доминирует, а какая-то, напротив, довольно редка.

Сгруппируйте предложенные страны согласно тому, какие институциональные механизмы действуют при принятии одного из самых важных типов политических решений – фискальных решений. Среди предложенных стран есть «лишние», которые необходимо вынести в отдельную группу.

Ответ внесите латиницей в соответствующее поле в формате: ABC



Ответ:

Группа 1	Группа 2	Группа 3
ACI	BHF	EDG

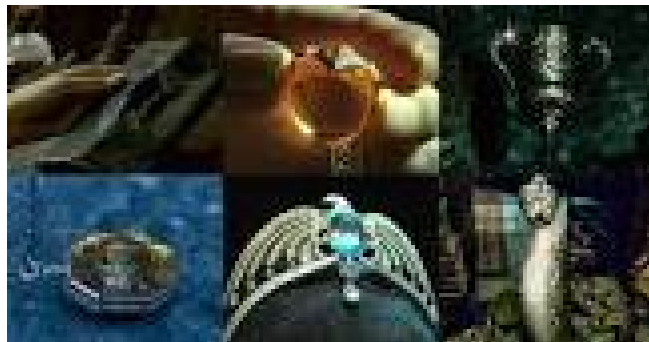
Комментарий. Объединяющая логика – в странах с двухпалатным парламентом верхняя палата может иметь (или не иметь) возможность блокирующего вето на законопроекты по фискальным вопросам. Наиболее распространенная модель: нижняя палата имеет приоритет в фискальных решениях, верхняя может максимум отсрочить принятие денежно-бюджетных законопроектов. Редкая модель: когда обе палаты имеют абсолютно одинаковые полномочия в принятии или отклонении фискальных решений. Соответственно, страны, попадающие в «лишние», – это страны с однопалатными парламентами.

Задание 4. Максимум 12 баллов (3*4)

Вариант 1

Перед вами – изображения. Рассмотрите их и ответьте на вопросы





1. Наиболее точно эти изображения могут быть объединены одним философским понятием:
 - A. Априорное
 - B. Трансцендентное
 - C. Трансцендентальное
 - D. Апостериорное
 - E. Утилитарное
 - F. Имманентное
2. Какое философское понятие является в этом списке лишним?
3. К какому разделу философии относятся остальные понятия?

Ответы:

- 1- C
- 2- E
- 3- Гносеология

Вариант 2.

Перед вами – изображения. Рассмотрите их и ответьте на вопросы

π



1. Наиболее точно эти изображения могут быть объединены одним философским понятием:

A. Секулярное
B. Априорное
C. Трансцендентное
D. Трансцендентальное
E. Апостериорное
F. Имманентное
2. Какое философское понятие является в этом списке лишним?
3. К какому разделу философии относятся остальные понятия?

Ответы:

1 – C

2 – A

3 - Гносеология

Вариант 3.

Перед вами – изображения. Рассмотрите их и ответьте на вопросы



1. Наиболее точно эти изображения могут быть объединены одним философским понятием:

- A. Априорное
- B. Экзистенциальное -
- C. Трансцендентное
- D. Трансцендентальное
- E. Апостериорное
- F. Имманентное

- 2. Какое философское понятие является в этом списке лишним?
- 3. К какому разделу философии относятся остальные понятия?

Ответы:

1 – D

2 – B

3 - Гносеология

Задание 5. Максимум 21 балл (3*7)

Вариант 1



Инопланетянин Григорий (имя изменено в связи с высокой сложностью для человеческого восприятия) изучает земные науки, среди которых - социология. Среди особо занимающих его областей – человеческое «Я» и его элементы, взаимодействие и социализация людей. Читая книгу одного из социологов, пришелец задумался, насколько составляющие человеческого «Я» могут быть применимы не только к человеку (как в книге), но и к другим существам. Несмотря на все достижения его цивилизации, у них еще не очень развит искусственный интеллект, поэтому Григорий самостоятельно провел анализ и результаты анализа завел в таблицу и расположил существа в порядке по мере возрастания значения обеих составляющих «Я»: от не обладающего самосознанием существа.

Запишите правильный порядок (укажите номера существ по порядку от «низших» форм проявления «Я» к высшим): _____

Заполните ячейки в таблице, указав номера вариантов:


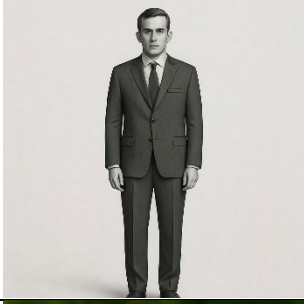

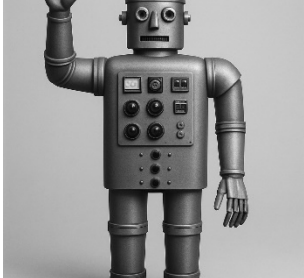
Значения, которые могут быть:

1. Отсутствует
2. По существующим данным скорее отсутствует
3. Частично присутствует
4. Присутствует

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Назовите фамилию автора концепции _____

	Существа	Часть «Я», отвечающая за реакции на	Организованная часть «Я»
--	----------	-------------------------------------------	-----------------------------

		установки других, спонтанная	
Существо 1.		Отсутствует	1.
Существо 2.		2.	Присутствует
Существо 3.		Частично присутствует	3.
Существо 4.		Отсутствует	4.

Ответы:

Назовите фамилию автора концепции: **Мид**

Запишите правильный порядок (укажите номера существ по порядку от «низших» форм проявления «Я» к высшим): **1 4 3 2**

Заполните недостающие ячейки в таблице:

1. Отсутствует

2. Присутствует

3. Частично присутствует

4. Присутствует

Вариант 2



Инопланетянин Григорий (имя изменено в связи с высокой сложностью для человеческого восприятия) изучает земные науки, среди которых - социология. Среди особо занимающих его областей – человеческое «Я» и его элементы, взаимодействие и социализация людей. Читая книгу одного из социологов, пришелец задумался, насколько составляющие человеческого «Я» могут быть применимы не только к человеку (как в книге), но и к другим существам. Несмотря на все достижения его цивилизации, у них еще не очень развит искусственный интеллект, поэтому Григорий самостоятельно провел анализ и результаты анализа завел в таблицу и расположил существа в порядке по мере возрастания значения обеих составляющих «Я»: от не обладающего самосознанием существа.

Запишите правильный порядок (укажите номера существ по порядку от «низших» форм проявления «Я» к высшим):

Заполните ячейки в таблице, указав номера вариантов:
Значения, которые могут быть:

1. Отсутствует
2. По существующим данным скорее отсутствует
3. Частично присутствует
4. Присутствует

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Назовите фамилию автора концепции _____

№	Существа	Часть «Я», отвечающая за реакции на установки других, спонтанная	Организованная часть «Я»
1.		Отсутствует	1.
2.		2.	Присутствует
3.		Отсутствует	3.
4.		Частично присутствует	4.

Ответы:

Назовите фамилию автора концепции: **Мид**

Запишите правильный порядок (укажите номера существ по порядку от «низших» форм проявления «Я» к высшим): **1 3 4 2**

Заполните недостающие ячейки в таблице:

1. Отсутствует

2. Присутствует

3. Присутствует

4. Частично присутствует

Вариант 3



Инопланетянин Григорий (имя изменено в связи с высокой сложностью для человеческого восприятия) изучает земные науки, среди которых - социология. Среди особо занимающих его областей – человеческое «Я» и его элементы, взаимодействие и социализация людей. Читая книги одного из известных социологов, Григорий обнаружил, что некоторые, на первый взгляд, бесполезные действия, имеют важное значение для становления личности. На картинках – примеры подобных действий, которые можно объединить, одним словом (X). Согласно концепции автора, X бывает двух типов, одна из картинок не соответствует ни одному из типов, а другой тип представлен двумя картинками.

Назовите фамилию автора:

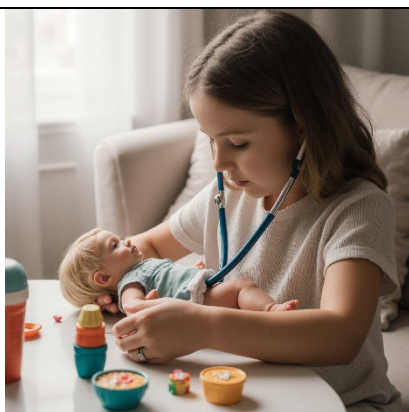
Расположите указанные картинки в порядке их значимости для формирования личности (в соответствии с определенным порядком в концепции) через запятую. Если на одной позиции будет 2 картинки, относящихся к одному из типов, в таком случае укажите их номера в порядке возрастания без запятой (например, 4,1,23):

Впишите словом (латиницей) ответы к какому типу X относится действие на каждой картинке, если ни к какому, напишите «нет» (кириллицей).

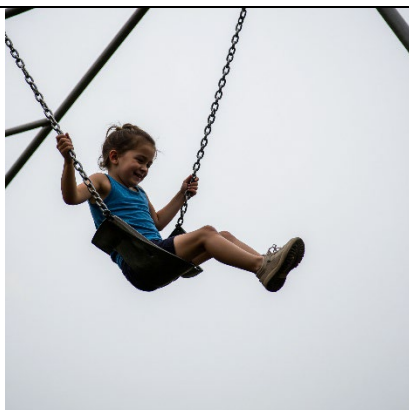
Картинка 1.



Картинка 2.



Картинка 3.



Картинка 4.



Ответы:

Фамилия автора: **Мид**

Расположите указанные картинки в порядке их значимости для формирования личности: **3**

2 1 4

Впишите словом (латиницей) ответы к какому типу X относится действие на каждой картинке:

1. Game

2. Play

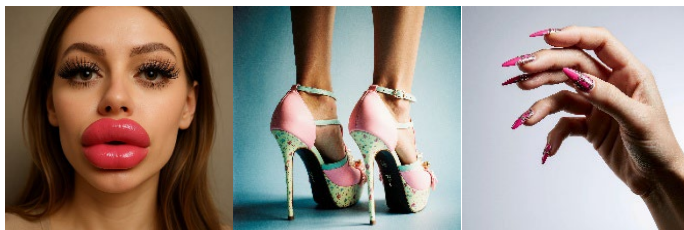
3. Нет / - / 0

4. Game

Задание 6. Максимум 19 баллов

Вариант 1

Григорий разобрался с теорией из предыдущего задания, но продолжая изучать социальные отношения, снова запутался. Он привык легко отделять правду от лжи, но встретил людей, которые демонстративно делают нерациональные вещи, но утверждают, что делают «для себя», хотя он не понимает, каким образом это может быть выгодно (и как может быть невыгодное действие сделано «для себя»). Простого объяснения, что такова мода, для пришельца недостаточно. Григорий выяснил, что есть еще одна из интеракционистских теорий, которая легко позволяет объяснить, почему лукавства в данной ситуации нет, действие действительно производится «для себя». Примеры действий, которые изучал Григорий – на картинках.



Назовите автора и теорию, и составляющие «Я», позволяющие объяснить парадокс, аргументируйте ответ.

Ответы и критерии оценивания:

Правильный ответ

Автор: Ч. Кули; **Теория:** Зеркальное «Я».

Составляющие Я: представление о том, как мы выглядим в глазах другого человека; (образ в глазах другого); представление о том, как он судит об этом нашем образе, (оценка); и некое чувство я, вроде гордости или стыда (наши эмоции).

Примерный аргумент: В концепции Кули представление об оценке со стороны других людей является частью нашего «Я», поэтому противоречия нет: человек может делать что-то некомфортное (а порой и вредное), тратить на это деньги, но при этом искренне утверждать, что действие произведено «для себя». Концепция «Зеркального «Я» позволяет ответить наиболее полно на ключевой вопрос данного задания, потому что другие концепции способны показать, что есть некоторая «мода», «демонстративное потребление» или самопрезентация, но фраза «для себя» приведена в тексте задания трижды не случайно. Другой возможный вариант – концепция **И.Гоффмана** / **Э.Гоффмана**. Простого указания на «драматургический подход» недостаточно, поскольку сама по себе театральная метафора не объясняет основной вопрос задания и отсутствие лукавства. В случае, если ответ содержит аргументацию, позволяющую раскрыть концепцию «Я» через Гоффмана, может быть начислен частичный балл за ответ.

Почему ответ не засчитан /засчитан не полностью: возможно отсутствует объяснение основного вопроса, идея «Я», «для себя» (эта фраза упоминается в задании трижды, таким образом подчеркивается значение какой-то концепции, связанной с «Я»).

Важно понимать, что есть несколько социологических концепций при помощи которых можно объяснить практически все социальные явления, если подходить к объяснению поверхностно через понятия «общество», «социальный» или «социальные группы». На олимпиаде по обществознанию требуются навыки продвинутого поиска, тщательной работы с ключевыми понятиями и аргументации, а не простой подстановки фамилий авторов, которые используют понятие «социальное». Более того, даже «угаданный» автор не гарантировал полный балл за задание, если не прослеживается связка с ключевыми словами и основным вопросом задания.

По смыслу и понятиям задания также подходит концепция **Дж. Г. Мида**, но (!) в другом социологическом задании был зашифрован также Мид, а здесь в задании «еще одна из интеракционистских теорий», поэтому данный ответ не принимается.

Любые не интеракционистские теории (П.Бурдьё, Г.Зиммель, Г.Тард) также не засчитываются, поскольку в задании есть прямое указание на интеракционизм.

До 19 баллов за задание: до 9 за верное указание автора, теории и составляющих «Я» и до 10 баллов за аргументацию (полный аргументированный ответ, краткая реплика оценивается до 6 баллов).

Вариант 2.

Григорий разобрался с теорией из предыдущего задания, но продолжая изучать социальные отношения, снова запутался. В его мире тоже принято заботиться о своем теле, но, придя в один из салонов, направленных на «заботу о себе» он встретил следующую картину (см.рисунок). Он был напуган, что ему тоже придется пройти подобное, но ему пояснили, что далеко не все земляне участвуют в этом или считают проявлением «хорошего вкуса». Назовите автора и теорию, и ключевой термин, позволяющий объяснить подобную парадоксальную «заботу о себе». Объясните, как данная концепция позволяет ответить на вопросы Григория.



Ответы и критерии оценивания:

Автор: П.Бурдьё; **Теория:** теория социальной стратификации/классов П.Бурдьё, теория полей П.Бурдьё, концепция габитуса, теория пространства жизненных стилей, конструктивистский структурализм» / «структуралистский конструктивизм» (любой из перечисленных вариантов подходит). **Основной термин:** Габитус

Аргумент: В концепции П.Бурдьё делается акцент на практиках и разнице во вкусах разных социальных групп (не просто во вкусах отдельных людей). Габитус одновременно – и схема восприятия, и принятая определенными классами(группами) практика. Габитус определяет и практику, и вкус, структурирует наши представления.

Возможные другие ответы:

Понятие «забота о себе» присутствует также у М.Фуко, но его работы - не про современные тенденции вкуса, а скорее про историческое явление, подразумевается совершенно другой контекст. Здесь речь о более современном мире, не проявлен контекст властных отношений, характерный для Фуко.

Почему ответ не засчитан /засчитан не полностью: возможно отсутствует объяснение основного вопроса, дифференциации («не все земляне участвуют в этом», то есть речь о разных социальных группах), работа с понятием «хорошего вкуса».

Важно понимать, что есть несколько социологических концепций при помощи которых можно объяснить практически все социальные явления, если подходить к объяснению поверхностно через понятия «общество», «социальный» или «социальные группы». На олимпиаде по обществознанию требуются навыки продвинутого поиска, тщательной работы с ключевыми понятиями и аргументации, а не простой подстановки фамилий авторов, которые используют понятие «социальное». Более того, даже «угаданный» автор не гарантировал полный балл за задание, если не прослеживается связка с ключевыми словами и основным вопросом задания.

До 19 баллов за задание: до 9 за верное указание автора, теории и термина «габитус» и до 10 баллов за аргументацию (полный аргументированный ответ, указывающий на знакомство с первоисточником, краткая реплика оценивается до 6 баллов).

Вариант 3.

При изучении земных социальных отношений инопланетянин Григорий поначалу запутался. В его мире эмоции каждый испытывает за себя в конкретный момент проступка или достижения, а на Земле он столкнулся с тем, что эти эмоции сложным образом связаны с идентичностью и социальными отношениями. Какая еще социологическая концепция помогает объяснить подобное явление, зашифрованное на картинке? Назовите фамилию автора, концепцию и объясните механизм, позволяющий объяснить подобное явление.



Ответы и критерии оценивания:

2 варианта правильного ответа:

1. Автор: Ч. Кули; Теория: Зеркальное «Я»

Основные понятия: Зеркальное «Я» / Коллективное «Я»

На картинке: «испанский стыд»

Аргумент: В концепции Ч.Кули важной составляющей «Я» является то, что о нас думают другие. И думая о чужой оценке, мы можем испытывать стыд или гордость. Причем может быть «Я» как индивидуальное, так и коллективное. Если кто-то, кого я включаю в «коллективное Я» совершает ошибки, я ощущаю стыд как свой собственный (причем границы этого «Я» могут быть любые, как близкий человек, так например, представитель моего поколения).

2. Автор: И.Гоффман/Э.Гоффман/Э.Гофман (любой вариант написания засчитывается); **Теория:** Драматургическая социология

Основные понятия: сцена, исполнение, команда (командное исполнение);

На картинке: «испанский стыд»

Аргумент: В концепции Гоффмана большое значение имеет то, как люди в социальной жизни «играют свою роль на сцене», «испанский стыд» может быть связан с «командным исполнением», когда наше я связано с тем, как сыграют свою роль другие

Почему ответ не засчитан /засчитан не полностью: по стыду могут приводиться концепции других наук, но в задании приводится «социологическая». Поэтому не засчитывались даже социально-психологические концепции. Могут быть также концепции этнической идентичности, но это лишь одна из сторон вопроса.

Возможно отсутствует объяснение основного вопроса, дифференциации («не все земляне участвуют в этом», то есть речь о разных социальных группах), работа с понятием «хорошего вкуса».

Важно понимать, что есть несколько социологических концепций при помощи которых можно объяснить практически все социальные явления, если подходить к объяснению поверхностно через понятия «общество», «социальный» или «социальные группы». На олимпиаде по обществознанию требуются навыки продвинутого поиска, тщательной работы с ключевыми понятиями и аргументации, а не простой подстановки фамилий авторов, которые используют понятие «социальное». Более того, даже «угаданный» автор не гарантировал полный балл за задание, если не прослеживается связка с ключевыми словами и основным вопросом задания.

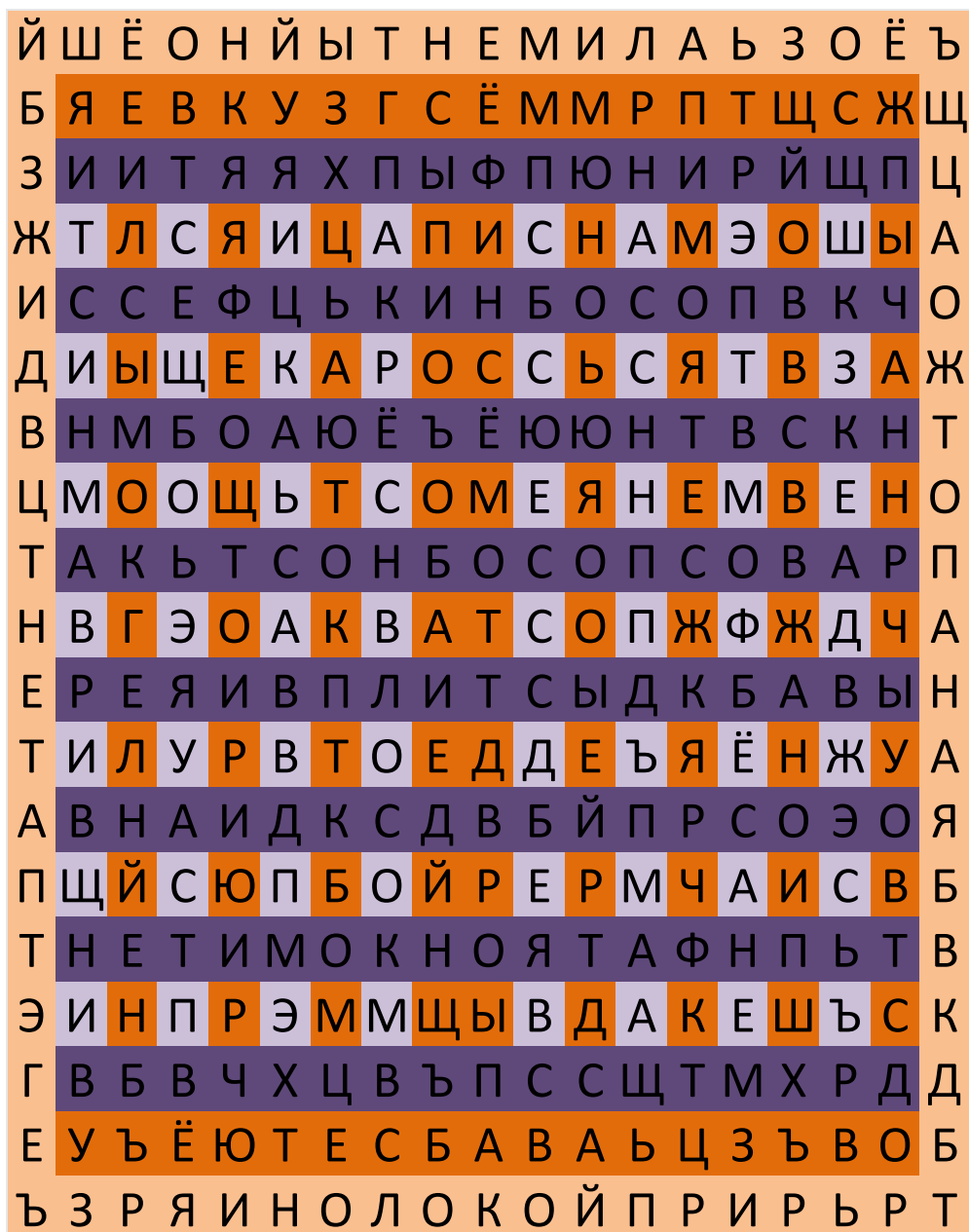
До 19 баллов за задание: до 9 баллов за теорию и термин, до 10 баллов за аргументацию (полный аргументированный ответ, указывающий на знакомство с первоисточником, краткая реплика оценивается до 6 баллов).

Задание 7 Максимум 20 баллов (8 за слова +12 за текст)

Вариант 1

Современный очень модный дизайнер N, предпочитающий работать анонимно, трудится над концепцией нового ковра. Чтоб никаких «бабушних узоров», но помогал бы засыпать, как раньше, в детстве: когда-то, еще совсем маленьким, теперешний современный очень модный дизайнер перед сном разглядывал стены. В его новом творении можно найти не только образы, но и смыслы.

Выберите из представленной феерии букв слова (существительные, не более 8), относящиеся к отрасли права, зашифрованной в виде картинок ниже. Слова могут быть расположены в разных направлениях, но не сверху вниз, и не слева направо.





Тема:

Часть 2 – развернутая – с получившимися словами составьте связный текст, не более 10 предложений, раскрывающий значение найденных терминов и юридически-корректно связывающий их между собой.

Ответы и критерии оценивания:

Предметная сфера – гражданское право

Ответы к первой части: КОМИТЕНТ, ПОСТАВКА, ПОДРЯД, ПРОКАТ, ПРАВОСПОСОБНОСТЬ, ОБЩЕСТВО, ЭМАНСИПАЦИЯ, ПАТЕНТ

Вторая часть задания включала инструкцию - с получившимися словами составьте связный текст, не более 10 предложений, раскрывающий значение найденных терминов и юридически-корректно связывающий их между собой. Т.е. необходимо было, чтоб в ответе было оба элемента – и раскрытие терминов (а не просто их упоминание), и связи. По сути ответе можно уловить несколько цепочек

- 1) Субъекты отношений, их правоспособность (через связь правоспособность, эмансипация), здесь же может быть связь с обществом (общество в контексте типа юридического лица, а не общества в целом!) как ОПФ коммерческого юр лица, здесь же может быть логическая цепочка с комитентом (как субъектом отношений).
- 2) Поставка, подряд, прокат – виды договоров (могут быть разнообразные размышления: упоминание о предпринимательских и непредпринимательских отношениях, либо, размышления о том, что это примеры разных видов договоров (передача в собственность, выполнение работ, передача имущества в пользование), может быть упоминание о том, что это поименованные договоры (указанные в ГК РФ)
- 3) Патент – должна быть связь с правом интеллектуальной собственности, а не с налоговым правом!

10 баллов выставляются в зависимости от логичности и полноты, если используются иные термины, из другой предметной сферы – баллы не начисляются, если в ответе есть фактические правовые ошибки – пропорциональное снижение баллов.

2 бонусных балла – если есть все 8 терминов в тексте.

Вариант 2

Современный очень модный дизайнер N, предпочитающий работать анонимно, трудится над концепцией нового ковра. Чтоб никаких «бабушних узоров», но помогал бы засыпать, как раньше, в детстве: когда-то, еще совсем маленьким, теперешний современный очень модный дизайнер перед сном разглядывал стены. В его новом творении можно найти не только образы, но и смыслы.

Выберите из представленной феерии букв слова (существительные, не более 8), относящиеся к отрасли права, зашифрованной в виде картинок ниже. Слова могут быть расположены в разных направлениях, но не сверху вниз, и не слева направо.

Я	Ь	Х	Е	Д	С	М	У	П	Е	П	Ь	Д	С	У	О	Г	Ы	Ш
К	Т	Ф	И	И	К	В	П	Д	А	Щ	К	Ь	Н	Э	А	И	Т	И
С	С	П	К	З	Л	С	О	П	Ё	С	Т	Ь	Ь	В	Э	Н	Н	Ж
Ы	О	М	Ь	К	М	С	И	Й	О	Ю	Ы	С	Ы	Л	У	А	Е	С
Ш	М	К	Е	Т	О	Е	Ы	М	С	С	Я	Н	Е	Й	П	О	М	Д
Н	Е	У	Б	К	С	М	Н	М	Ф	Т	О	Л	О	Р	П	Ю	И	Я
О	Я	С	Ы	Т	О	О	И	А	О	А	В	Б	А	К	А	Ж	Л	Р
Я	Н	И	А	Ш	В	Л	Н	Т	Ц	К	К	О	Н	Е	К	К	А	Д
И	Е	Ъ	Т	Ъ	Т	Ш	О	Б	Е	Т	Г	В	Ф	И	А	А	Ш	О
Ц	М	Ъ	Е	Ы	С	О	П	Н	О	Н	А	Е	А	Ъ	К	Р	Г	П
А	В	М	В	З	Д	У	Б	И	И	С	Т	К	Л	Т	Ц	Б	Е	Я
П	Е	Р	Е	П	О	П	А	Щ	О	Я	О	Ц	О	Ю	С	Б	Р	М
И	Н	Ы	Л	Б	Р	Ё	Б	М	Е	Н	Д	П	П	Р	О	О	Ё	Щ
С	Ж	М	К	Л	Д	С	Ь	Э	Н	С	А	Е	С	А	П	И	П	М
Н	Щ	З	В	Ъ	Ы	Ъ	С	Г	А	И	Т	Ж	У	О	Т	О	Щ	Э
А	А	Я	Т	Ч	Ы	Г	З	О	Р	К	С	В	Ь	Ё	В	Е	Ё	Б
М	П	П	В	Р	Н	Г	Т	З	Р	Л	Ц	Т	О	Б	С	А	Н	У
Э	Ф	Л	У	К	З	Ч	Ь	Ъ	У	А	К	И	И	Л	А	Э	Р	Т
Д	Щ	Ш	Ш	Н	Э	С	Е	И	Щ	Й	Й	Г	Я	Я	Ч	Л	Б	П



Тема:

Часть 2 – развернутая – с получившимися словами составьте связный текст, не более 10 предложений, раскрывающий значение найденных терминов и юридически-корректно связывающий их между собой.

Ответы и критерии оценивания:

Предметная сфера: уголовное право

Ответы к первой части: КОЛОНИЯ, АМНИСТИЯ, ШПИОНАЖ, НЕВМЕНЯЕМОСТЬ, ПОСОБНИК, ЛЕГКОМЫСЛИЕ, АРЕСТ, КЛЕВЕТА

Вторая часть задания включала инструкцию - с получившимися словами составьте связный текст, не более 10 предложений, раскрывающий значение найденных терминов и юридически-корректно связывающий их между собой. Т.е. необходимо было, чтоб в ответе было оба элемента – и раскрытие терминов (а не просто их упоминание), и связи. Во второй части могут быть следующие логические связи:

Характеристики субъекта ответственности

- 1) Условия наступления ответственности и освобождения от нее – невменяемость, легкомыслие – как форма вины
- 2) Пособник – как вариант соучастия

Наказания – колония (как место отбывания наказания в виде лишения свободы), арест (наказание, содержащееся в УК РФ, но фактически не применяющееся из-за отсутствия мест для его исполнения)

Преступления - шпионаж, клевета

Освобождение от наказания – амнистия

10 баллов выставляются в зависимости от логичности и полноты, если используются иные термины, из другой предметной сферы – баллы не начисляются, если в ответе есть фактические правовые ошибки – пропорциональное снижение баллов.

2 бонусных балла – если есть все 8 терминов в тексте.

Вариант 3

Современный очень модный дизайнер N, предпочитающий работать анонимно, трудится над концепцией нового ковра. Чтоб никаких «бабушнинных узоров», но помогал бы засыпать, как раньше, в детстве: когда-то, еще совсем маленьким, теперешний современный очень модный дизайнер перед сном разглядывал стены. В его новом творении можно найти не только образы, но и смыслы.

Выберите из представленной феерии букв слова (существительные, не более 8), относящиеся к отрасли права, зашифрованной в виде картинок ниже. Слова могут быть расположены в разных направлениях, но не сверху вниз, и не слева направо.





Тема:

Часть 2 – развернутая – с получившимися словами составьте связный текст, не более 10 предложений, раскрывающий значение найденных терминов и юридически-корректно связывающий их между собой.

Атрибутирование картинок - "Designed by Freepik"

Ответы и критерии оценивания:

Предметная сфера: семейное право

Ответы к первой части: БРАК, СВОЙСТВО, РОДСТВО, УСЫНОВЛЕНИЕ, АЛИМЕНТЫ, ПАСЫНОК, СЕМЬЯ, РАСТОРЖЕНИЕ

Вторая часть задания включала инструкцию - с получившимися словами составьте связный текст, не более 10 предложений, раскрывающий значение найденных терминов и юридически-корректно связывающий их между собой. Т.е. необходимо было, чтоб в ответе было оба элемента – и раскрытие терминов (а не просто их упоминание), и связи.

Во второй части могут быть следующие логические связи:

брак - семья-родство

Иные семейные связи – свойство-пасынок

Устройство детей в семье – усыновление

Алиментные обязательства членов семьи – алименты

Прекращение брачных отношений – расторжение (брака)

10 баллов выставляются в зависимости от логичности и полноты, если используются иные термины, из другой предметной сферы – баллы не начисляются, если в ответе есть фактические правовые ошибки – пропорциональное снижение баллов.

2 бонусных балла – если есть все 8 терминов в тексте.